


Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 30.05.2023 года
Протокол №6

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.05.2023 года № 84
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Игрушки своими руками»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Муравьева Е.Б.,
педагог дополнительного
образования

г. Кандалакша, 2023

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Игрушки своими руками»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки своими руками» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки своими руками» имеет **художественную направленность**, составлена на основе:

- образовательной программы художественной направленности «Мягкая игрушка (лоскутная пластика)», автор Муравьёва Е.Б., педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детский (подростковый) центр Олимп», Сыктывкар, 2010 год.

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность программы. В данной программе присутствуют идеи прошлого и современности, т.к. изготовление игрушек – это нестареющий вид прикладного искусства, он имеет многовековую историю и сегодня остается по-прежнему актуальным.

Умение шить игрушки, сувениры, поделки, используя разные материалы, представляет широкие возможности для профессиональной ориентации, например, для ознакомления детей с профессиями швейного производства, конструкторов – модельеров и дизайнеров.

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Именно игрушка является предметом умственного, нравственного и эстетического воспитания. Во время процесса изготовления игрушки у ребенка развивается воображение, мышление, формируется чувство формы и цвета. Особую любовь у детей вызывает мягкая игрушка. Она безопасна, приятна на ощупь и вызывает самые положительные чувства. Помимо того, мягкая швейная игрушка является первым знакомством с народным художественным творчеством.

Актуальность предлагаемой программы определяется социальным запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественно-эстетического развития.

Педагогическая целесообразность программы. Для детей изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения. У детей игрушки получаются разного качества и настроения (похожие на автора, добрые, смешные, испуганные и т. д.) но главное в том, как через творчество дети преодолевают свои личные проблемы, реализуют свой небольшой жизненный опыт, освобождаются от неприятного и утверждают позитивное в собственной жизни. Поэтому сам процесс создания игрушки (шитье как вид деятельности) не менее важен для ребенка, чем результат (игрушка).

В процессе обучения воспитываются: усидчивость, аккуратность, вкус, терпение, настойчивость в достижении цели, уважение к своему и чужому труду. В ходе реализации программы развиваются: образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение, координация движений, глазомер, согласованность движений глаз и рук, мелкая моторика. Ребенок обучается владению инструментом, технологическими операциями. Постепенно совершенствуя навыки шитья, ученики стремятся придумать что-то новое, свое, вкладывая в изделие творческое начало и настроение. Увлечение изготовлением игрушек перерастает постепенно в желание творить самостоятельно и развивает художественный вкус, трудовые умения, обогащает духовный мир.

Отличительные особенности и новизна программы. В данной программе есть темы по украшению интерьера разными предметами в образе мягких игрушек: игрушки – подушки, сумки для пижамы, куклы на чайник. В творчестве детей поделки находят отражение в простоте форм, яркой декоративности и праздничности.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 2 года обучения, всего – 288 часов: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. 1 год обучения: продолжительность занятия – 35-45 минут в зависимости от возрастного состава группы. 2 год обучения: продолжительность занятия – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 15 человек.

Условия приема. На 1 год обучения зачисляются обучающиеся 7-8 лет, возможен дополнительный набор в возрасте 8-9 лет по согласованию с педагогом. Набор осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮОЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

В группы на второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся по согласованию с педагогом.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – развитие и формирование творческих способностей

через создание игрушки своими руками.

Задачи программы:

обучающие:

- приобретение специальных навыков и умений для изготовления игрушек;
- изучение технологий изготовления игрушек;
- совершенствование знаний, умений в процессе работы над игрушкой;
- приобретение знаний об истории народной игрушки, декоративно-прикладном искусстве;
- формирование основ логической грамотности;

развивающие:

- развитие познавательного интереса, желания шить игрушки из разных материалов;
- стимулирование творческой активности;

воспитательные:

- формирование художественно-эстетического вкуса;
- развитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, любознательности, целеустремленности;
- формирование интереса и уважения к истории народного творчества;
- формирование чувства товарищества, ответственности за себя и других, стремления помочь окружающим, адекватной самооценки.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности при работе с инструментами;
- виды тканей и швов;
- правила раскроя тонких тканей, драпа, меха;
- историю мягкой игрушки и народной игрушки;
- о декоративно-прикладном искусстве;
- основы проектной деятельности.

уметь:

- раскраивать игрушку из различных тканей и меха;
- выполнять различные ручные швы («петельный», «вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- соблюдать правила технической безопасности;
- устанавливать каркас, набивать и оформлять игрушку.

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности при работе с инструментами;
- виды тканей и правила раскроя для изготовления объёмных игрушек и игрушек на каркасе;
- технологию изготовления народной игрушки и особенностей создания национальных костюмов;
- технологию проектной деятельности.

уметь:

- уменьшать и увеличивать выкройку;
- самостоятельно разрабатывать и конструировать выкройку;
- правильно подбирать ткани и фурнитуру для изготовления сувениров.

Метапредметные результаты:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности педагога и обучающегося, со сверстниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Личностными результатами:

- развитие трудолюбия и ответственности;
- создание среды для саморазвития и самообразования на основе мотивации к обучению и познанию.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство со швейным делом				

1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
1.2	Виды швов	6	1	5	Контрольная работа
	Итого	8	3	5	
2.	Создание игрушки				
2.1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.2	Простейшие игрушки из ткани и плоские игрушки	29	3	26	Мини - выставка
2.3	Игрушки из меха	28	6	22	Контрольная работа
2.4	Комбинированные игрушки на каркасе	36	6	30	Контрольная работа
2.5	Народная игрушка	16	4	12	Контрольная работа
	Итого	110	20	90	
3	Декорирование из ткани				
3.1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
3.2	Аппликация	11	3	8	Контрольная работа
3.3	Изготовление сувениров	12	2	10	Контрольная работа
3.4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставочный просмотр
	Итого	26	6	20	
	Всего по программе	144	29	115	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Знакомство со швейным делом

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория (2 часа). Введение в предмет. Цели и задачи. Беседа о правилах поведения в кружке. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Тема 1.2. Виды швов

Теория (1 час). Беседа «Из истории мягкой игрушки» и инструментов. Знакомство с основными видами швов.

Практика (5 часов). Выполнение основных видов швов «вперёд игла», «назад игла», «петельный». Изготовление игольниц. Контрольная работа.

Раздел 2. Создание игрушки

Тема 2.1. Вводное занятие

Теория (1 час). Цели и задачи. Игрушки и их значение. Техника безопасности при изготовлении игрушки.

Тема 2.2. Простейшие игрушки из ткани и плоские игрушки

Теория (3 часа). Беседа: «Шкатулка тканей». Беседа «Правила раскроя игрушек из ткани». Подбор тканей по цвету и рисунку. Основы конструирования игрушки и декоративное оформление игрушки.

Практика (26 часов). Разбор моделей. Раскрой модели. Пошив и набивка игрушки. Соединение деталей, оформление, отделка. Мини-выставка «Мои первые игрушки».

Тема 2.3. Игрушки из меха

Теория (6 часов). Беседа «Из истории народной игрушки». Разновидности меха. Правила раскроя игрушек из меха с учётом направления ворса. Правила соединения деталей кроя и использование различных видов швов. Особенности декоративного оформления игрушек из меха.

Практика (22 часа). Разбор моделей. Использование технологических карт. Раскрой, пошив, соединение деталей кроя «петельным» швом. Набивка готовых деталей синтепоном или ватой. Соединение деталей друг с другом «стыковочным» швом. Декоративное оформление, отделка игрушки из меха. Контрольная работа «Правила изготовления игрушки из меха».

Тема 2.4. Комбинированные игрушки на каркасе

Теория (6 часов) Беседа «Особенности изготовления комбинированных игрушек на каркасе». Виды каркасов: проволочный, поролон, картон, пластик. Правила подбора и комбинирования ткани и меха. Правила изготовления комбинированных игрушек.

Практика (30 часов). Разбор моделей. Раскрой, пошив, соединение деталей кроя «петельным» швом. Набивка готовых деталей Формирование, установка каркаса. Декоративное оформление и украшение игрушек. Контрольная работа «Изготовление комбинированной игрушки на каркасе».

Тема 2.5. Народная игрушка

Теория (4 часа). Беседа «Кукла из мочала – всем куклам начало». Из истории создания кукол. Классификация и типология кукол: куклы-обереги, обрядовые куклы, игровые куклы, сувенирные куклы. Куклы – скрутки из различных материалов в годовом цикле народных праздников. Кукла – календарь. Правила раскроя кукол. Знакомство с бытом и национальными костюмами поморов. Экскурсия в городской музей.

Практика (12 часов). Подбор материалов и изготовление куклы – скрутки. Оформление и отделка. Выполнение кукол – оберегов из различных

материалов на каркасе. Создание наряда с элементами национального русского костюма. Оформление мини – выставки.

Раздел 3. Декорирование из ткани

Тема 3.1. Вводное занятие

Теория (1 час). Цели и задачи. Способы оформления и украшения игрушек. Правила техники безопасности, применяемые при декоративном оформлении.

Тема 3.2. Аппликация

Теория (3 часа). Правила работы с тканями и материалами разной фактуры (кожей, замшей, трикотажем). Методы и способы, выполнения аппликации.

Практика (8 часов). Подбор тканей по цвету и фактуре. Использование шаблонов при создании аппликаций. Изготовление панно, коллажей клеевым способом. Контрольная работа.

Тема 3.3. Изготовление сувениров

Теория (2 часа). Правила подбора тканей, дополнений, фурнитуры для изготовления сувениров. Особенности изготовления сувениров.

Практика (10 часов). Изготовление сувениров с учётом цвета и фактуры материалов. Использование технологических карт. Изготовление тематических сувениров. Участие в благотворительной акции «Подари улыбку» (изготовление сувениров для детского дома). Проектная работа «Одень куклу в народный костюм».

Тема 3.4. Итоговое занятие

Практика (2 часа). Итоговая выставка работ учащихся. Выставочный просмотр. Подведение итогов года.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Создание объемной игрушки				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
1.2	Объемные игрушки из меха	26	2	24	Контрольная работа.
1.3	Объемные игрушки на каркасе	26	4	22	Контрольная работа.
	Итого	54	8	46	
2	Создание игрушек, оберегов, сувениров				
2.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.2	Милые вещи	25	4	21	Контрольная

					работа.
2.3	Народная игрушка	25	4	21	Мини – выставка.
2.4	Плоские игрушки	16	4	12	Контрольная работа
2.5	Изготовление сувениров	20	4	16	Контрольная работа
2.6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставочный просмотр
	Итого	90	18	72	
	Всего по программе	144	26	118	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Создание объёмной игрушки

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория (2 часа). План и задачи на учебный год. Повторение правил безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и электроутюгом.

Тема 1.2. Объёмные игрушки из меха

Теория (2 часа). Повторение правил раскроя из меха. Правила выполнения выкроек, лекал, уменьшение и увеличение выкроек.

Практика (24 часа). Подбор и раскрой меха с учётом направления ворса. Использование технологических карт. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом. Соединение частей игрушки «стыковочным» швом, оформление и отделка. Конструирование и изготовление объёмной игрушки на выбор. Контрольная работа.

Тема 1.3. Объёмные игрушки на каркасе

Теория (4 часа). Виды и формы объёмных игрушек на каркасе. Правила конструирования каркасов из различных материалов.

Практика (22 часа). Конструирование объёмных игрушек на каркасе. Правила построения лекал для изготовления поделок и игрушек. Подбор материала. Раскрой. Пошив и соединение деталей, используя технологические карты. Декоративное оформление и украшение игрушки. Контрольная работа «Изготовление игрушки на каркасе».

Раздел 2. Создание игрушек, оберегов, сувениров

Тема 2.1. Вводное занятие

Теория (2 часа). Цели и задачи. Сувениры и их назначение. Правила техники безопасности при изготовлении сувениров.

Тема 2.2. Милые вещи

Теория (4 часа). Основные правила разработки функциональных поделок. Правила подбора тканей, отделочных материалов и фурнитуры. Правила техники безопасности.

Практика (21 час). Разработка и конструирование лекал. Раскрой и изготовление образцов, используя технологические карты. Декоративное оформление, отделка. Изготовление тематических композиций для представления на конкурсы. Контрольная работа.

Тема 2.3. Народная игрушка

Теория (4 часа). История народной игрушки. Знакомство с игрушками и поделками, сделанными из природных материалов. Традиционная глиняная игрушка Каргополя, Дымково, Филимоново. Народные игрушки и поделки из дерева, соломы, тряпичные куклы. Правила техники безопасности.

Практика (21 час). Изготовление игрушек и кукол из мочала. Конструирование, раскрой и пошив одежды для кукол, используя технологические карты. Выполнение элементов русского и северного орнамента. Изготовление куклы в русском народном костюме. Мини - выставка «Кукольных дел мастера».

Тема 2.5. Плоские игрушки

Теория (4 часа). Правила выполнения плоских игрушек из различных материалов. Правила техники безопасности.

Практика (12 часов). Конструирование лекал для изготовления плоских игрушек, образцов. Разработка технологических карт. Раскрой, пошив образцов. Изготовление игрушек для подарков, для ярмарок – распродаж. Контрольная, проектная работа.

Тема 2.5. Изготовление сувениров

Теория (4 часа). Правила конструирования сувениров. Правила изготовления и оформления тематических сувениров и подарков.

Практика (16 часов). Изготовление и декоративное оформление сувениров и подарков, оформление итоговой выставки работ учащихся. Проектная работа.

Тема 2.6. Итоговое занятие

Практика (2 часа). Выставочный просмотр. Подведение итогов года.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническая база:

- столы, стулья;
- ткани, материалы, фурнитура (нитки, иголки и т. д.);
- образцы изделий, лекала на каждую игрушку;
- канцелярские принадлежности (ножницы, клей и т.д.);

– магнитофон, аудиозаписи.

Формы подведения итогов реализации программы. С целью контроля знаний и умений учащихся в течение года проводятся практические работы, контрольные работы, тематические мини-выставки. Для детей с повышенным интересом к декоративно-прикладному творчеству могут быть организованы тематические выставки авторских работ.

Итоговая аттестация проходит в форме выставочного просмотра.

Педагогическая диагностика результатов обучения.

1 год обучения

Вид	Цель контроля	Содержание контроля	Формы контроля
Входящий	Соблюдение правил техники безопасности, правильная организация рабочего места, умение пользоваться инструментами	Соблюдение правил техники безопасности	Опрос
Тематический	Умение правильно подобрать ткань по цвету и по рисунку, правильно выкроить игрушку по лекалам	Правила раскроя игрушек из тканей	Контрольная работа
Тематический	Умение подбора меха для раскроя по лекалам	Правила раскроя игрушек из меха. Виды меха	Контрольная работа
Тематический	Умение подбора меха и ткани, комбинирование	Умение комбинировать ткань и мех. Установка каркаса. Набивка игрушки	Контрольная работа
Тематический	Знание народного костюма. Умение самостоятельно работать, помогать товарищам	История народной игрушки. Орнаменты	Проектная работа «Одень куклу в народный костюм»
Тематический	Оформление игрушки	Умение оформлять игрушку	Мини - выставка

Итоговый	Проверка умений и навыков, полученных за год. Поощрение детей	Творчество, самостоятельность, аккуратность	Выставочный просмотр
----------	---	---	----------------------

Критерии оценок:

Н – низкий: низкий уровень выполненных работ.

С – средний: обращается к помощи руководителя, выполняет задание самостоятельно, но с небольшими ошибками.

В – высокий: полностью выполняет задание, самостоятельно справляется с заданием, помогает товарищам, работает в быстром темпе.

2 год обучения

Вид	Цель контроля	Содержание контроля	Формы контроля
Входящий	Соблюдение правил техники безопасности, правильная организация рабочего места, умение пользоваться инструментами	Соблюдение правил техники безопасности	Опрос
Тематический	Самостоятельность работы. Правильность выполнения	Техники изготовления объемной игрушки	Контрольная работа
Тематический	Умение оформлять необычные вещи	Оформление игрушки	Контрольная работа
Тематический	Проверка знаний доистории народной игрушки. Знание элементов национальной одежды	История народной игрушки. Национальные костюмы	Проектная работа
Итоговый	Проверка знаний, умений, приобретенных за 2 года	Виды швов. Виды тканей, правила раскроя, оформление, творчество, законченность	Выставочный просмотр

		работы	
--	--	--------	--

Критерии оценок.

Н – низкий: слабо справляется с заданием, низкий уровень выполненных работ.

С – средний: обращается к помощи руководителя, выполняет задание самостоятельно, но с небольшими ошибками.

В – высокий: полностью выполняет задание, самостоятельно справляется с заданием, помогает товарищам, работает в быстром темпе

Методическое обеспечение программы

В основе программы лежит педагогика сотрудничества – установление гуманных взаимоотношений между участниками педагогического процесса, выступающих необходимым условием гармоничного развития личности. Она складывается из ряда гуманистических установок, а именно принятие любого ребенка таким, каков он есть: понимание действительных потребностей и проблем ребенка. Эмпатичное понимание учащегося дает педагогу возможность полноценного и неиссякаемого межличностного общения с ребенком.

Обучение, как специально организованный процесс педагогом строится в соответствии с дидактическими принципами, то есть принципами, отражающими общие закономерности процесса обучения.

К основным принципам обучения относятся: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип систематичности, принцип доступности и принцип прочности. Все эти принципы тесно взаимосвязаны.

Ведущим является *принцип воспитывающего* обучения. В процессе обучения педагог не только сообщает учащимся необходимые специальные знания и прививает им нужные умения и навыки, но и всеми мерами содействует формированию у них положительных черт характера, таких как аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Принцип сознательности и активности обучения означает оптимальное соотношение педагогического руководства и сознательной, активной, творческой деятельности учащегося. Без сознательного отношения к занятиям нельзя добиться положительных образовательных результатов. Активность особенно важна при участии в конкурсах, выставках различного уровня. При подготовке конкурсной работы учащийся должен научиться действовать самостоятельно.

Для правильного формирования знаний, умений и навыков, более прочного их закрепления, повышения интереса к занятиям большое значение

имеет *принцип наглядности*. Наглядности в обучении помогают различные способы. Педагог может показать готовую работу или предложить посмотреть, как выполняют изделие более опытные дети. Можно посмотреть на занятиях фото, рисунки, схемы, чертежи, видеозаписи и т.д. Принцип наглядности реализуется на всех этапах обучения.

Принцип систематичности предусматривает установление строгой последовательности изучения материала и определенной системы в самих занятиях.

Принцип системности в обучении обязывает располагать учебный материал так, чтобы последующая работа являлась логическим продолжением предыдущей.

Принцип доступности означает необходимость строить процесс обучения в соответствии с особенностями обучающихся, их возможностями и уровнем подготовленности.

Доступность обучения не исключает необходимости приучать детей к преодолению трудностей, перед ними необходимо ставить задачи, при решении которых они могут проявить творческие способности и умение контролировать свою деятельность.

Принцип прочности заключается в том, что в ходе учебного процесса у учащихся при регулярном и многократном повторении формируются прочные навыки, которые они способны проявить в обычных жизненных ситуациях.

Методы обучения – словесный, наглядный (показ фотографий, вырезок из журналов, просмотр иллюстрированных книг, готовых игрушек, наглядных пособий, образцов) и практический (изготовление игрушек, предметов домашнего обихода, аппликативных панно, лоскутных картин, сувениров к праздникам).

Большое место в процессе обучения занимают показ и объяснение педагога. Несмотря на последовательный показ действий, сложность приема не всегда позволяет детям сразу уловить главное. Поэтому показ обязательно должен сопровождаться объяснением. Показ и объяснение дополняют друг друга. В процессе обучения проводятся экскурсии в музеи, на выставки, мастер-классы. Дети принимают участие в конкурсах, выставках.

Систематическую творческую деятельность на занятиях необходимо строить, используя методы активного обучения индивидуальные и групповые.

Индивидуальная работа с учащимися заключается в разработке новых идей в изготовлении поделок и сувениров, раскрытие закономерности цветовых сочетаний. Использование технологических карт и соблюдение технологии в изготовлении игрушек. Обучение создавать своими руками оригинальные ручные декоративные изделия.

Групповые занятия: обучение технологии изготовления мягкой игрушки, подбору материалов и фурнитуры для изготовления поделок, декоративному оформлению своих работ. Совместная работа позволяет вовлечь всех детей в процесс творчества.

Учащиеся, освоившие технологию изготовления и пошива игрушек, помогают овладеть умениями и навыками шитья своим товарищам, оказывают им посильную помощь. В проведении занятий в группах большое внимание уделяется созданию коллективных работ.

Основу здоровьесберегающей технологии составляют специальные организованные формы двигательной активности в течение учебного занятия – физкультминутки.

Список литературы для педагога:

1. Белова Н. Мягкая игрушка / Н. Белова - Москва: ЭКСМО, 2010
2. Городкова Т.В. Мягкая игрушка, мультяшка и зверюшка / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина – Москва: Академия Развития, 2007
3. Горяева Н. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н. В. Горяева, О. В. Островская – Москва, 2009
4. Деревянко, Н. Мягкая игрушка / Н. Деревянко – Москва: Рипол Классик, 2015
5. Докучаева, С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. Практическое пособие по изготовлению / С.О. Докучаева, Е.В. Вольнова – Москва: Финансы и статистика, 2006
6. Кононович, Т. Мягкая игрушка. – Санкт-петербург: Рипол Классик, Валери СПД, 2009
7. Левина, М. 365 кукол со всего света. – Москва: Айрис-Пресс, 2000
8. Муравьёва, Е.Б. Образовательная программа художественно-эстетической направленности «Мягкая игрушка (лоскутная пластика)», Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский (подростковый) центр Олимп», Сыктывкар, 2010
9. Путятин, Е. Шьем мягкие игрушки / Е. Путятин – Москва: Феникс, 2007
10. Шляйх, М. Плюшевые медведи. Шьем своими руками / М. Шляйх – Москва: Контэкт, 2013
11. Программа Министерства просвещения: «Технология». Культура быта: программы для внеклассных учреждений и общеобразовательных школ. – Москва: Просвещение, 1986

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Берг, Ю. Игрушки. Шьем сами / Ю. Берг, О. Складенко – Москва: АСТ, 2014
2. Волкова, Н. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей / Н. Волкова – Москва: Феникс, 2004
3. Ефимова, Д. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах / Д. В. Ефимова – Москва: Просвещение, 1996
4. Еременко, Т.И. Учись шить. / Т.И. Еременко – Москва: Просвещение, 1998
5. Калинич, М. Рукоделие для детей / М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных – Москва: АСТ, 2014
6. Петухова, В. М. Мягкая игрушка / В. М. Петухова, Е. Н. Ширшикова – Москва: Балабанов, 2010
7. Тараненко, А.А. Развивающие игрушки. Шьем своими руками. Мастер-классы на дому / А.А. Тараненко – Москва: АСТ-Пресс, 2012
8. Терешкович, Т. А. Рукодельница / Т. А. Терешкович – Минск: Полымя, 2011
9. Соколова, Ю. Мягкая игрушка / Ю. Соколова, Ю. Сидорович – Санкт-Петербург, 2013

Приложение 1

Календарный учебный график

Детского объединения «Игрушки своими руками» год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	2	Вводное занятие	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
2.	Сентябрь			Теория, практика	2	Выполнение основных видов швов «вперёд игла», «назад игла», «петельный». Изготовление игольниц. Контрольная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
3.	Сентябрь			Теория, практика	2	Выполнение основных видов швов «вперёд игла», «назад игла», «петельный». Изготовление игольниц. Контрольная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
4.	Сентябрь			Теория, практика	2	Изготовление игольниц. Контрольная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа.
5.	Сентябрь			Теория, практика	2	Цели и задачи. Игрушки и их значение. Техника безопасности при изготовлении игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
6.	Сентябрь			Теория	2	Беседа: «Шкатулка тканей».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
7.	Сентябрь			Теория, практика	2	Разбор моделей. Раскрой модели.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
8.	Сентябрь			Практика	2	Пошив и набивка игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
9.	Октябрь			Практика	2	Пошив и набивка игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

10.	Октябрь			Практика	2	Пошив и набивка игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
11.	Октябрь			Практика	2	Пошив и набивка игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
12.	Октябрь			Практика	2	Соединение деталей, оформление, отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
13.	Октябрь			Практика	2	Соединение деталей, оформление, отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
14.	Октябрь			Практика	2	Соединение деталей, оформление, отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
15.	Октябрь			Практика	2	Соединение деталей, оформление, отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
16.	Октябрь			Практика	2	Соединение деталей, оформление, отделка. Мини-выставка «Мои первые игрушки».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
17.	Октябрь			Практика	2	Соединение деталей, оформление, отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
18.	Ноябрь			Практика	2	Мини-выставка «Мои первые игрушки».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Выставка
19.	Ноябрь			Практика	2	Мини-выставка «Мои первые игрушки».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
20.	Ноябрь			Теория	2	Беседа «Из истории народной игрушки».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
21.	Ноябрь			Теория	2	Разновидности меха. Правила раскроя игрушек из меха с учётом направления ворса. Правила соединения деталей кроя и использование различных видов швов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
22.	Ноябрь			Теория	2	Особенности декоративного оформления	ДЮЦ	

						игрушек из меха.	«Ровесник», каб. №14	
23.	Ноябрь			Практика	2	Разбор моделей. Использование технологических карт.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
24.	Ноябрь			Практика	2	Набивка готовых деталей синтепоном или ватой.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
25.	Ноябрь			Практика	2	Набивка готовых деталей синтепоном или ватой.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
26.	Ноябрь			Практика	2	Набивка готовых деталей синтепоном или ватой.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
27.	Декабрь			Практика	2	Соединение деталей друг с другом «стыковочным» швом.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
28.	Декабрь			Практика	2	Соединение деталей друг с другом «стыковочным» швом.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
29.	Декабрь			Практика		Соединение деталей друг с другом «стыковочным» швом.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
30.	Декабрь			Практика	2	Декоративное оформление, отделка игрушки из меха.	ДЮЦ «Ровесник», каб.	

							№14	
31.	Декабрь			Практика	2	Декоративное оформление, отделка игрушки из меха.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
32.	Декабрь			Практика	2	Декоративное оформление, отделка игрушки из меха.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
33.	Декабрь			Практика	2	Контрольная работа «Правила изготовления игрушки из меха».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа
34.	Декабрь			Теория	2	Беседа «Особенности изготовления комбинированных игрушек на каркасе».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
35.	Декабрь			Теория	2	Виды каркасов: проволочный, поролон, картон, пластик.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
36.	Январь			Теория	2	Правила подбора и комбинирования ткани и меха. Правила изготовления комбинированных игрушек.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
37.	Январь			Практика	2	Разбор моделей.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
38.	Январь			Практика	2	Раскрой, пошив, соединение деталей кроя «петельным» швом.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
39.	Январь			Практика	2	Разбор моделей. Раскрой, пошив, соединение деталей кроя «петельным» швом.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
40.	Январь			Практика	2	Набивка готовых деталей Формирование, установка каркаса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
41.	Январь			Практика	2	Набивка готовых деталей Формирование, установка каркаса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

							каб. №14	
42.	Февраль			Практика	2	Формирование, установка каркаса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
43.	Февраль			Практика	2	Формирование, установка каркаса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
44.	Февраль			Практика	2	Формирование, установка каркаса. Декоративное оформление и украшение игрушек.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
45.	Февраль			Практика	2	Набивка готовых деталей Формирование, установка каркаса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
46.	Февраль			Практика	2	Разбор моделей. Раскрой, пошив, соединение деталей кроя «петельным» швом. Набивка готовых деталей Формирование, установка каркаса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
47.	Февраль			Практика	2	Формирование, установка каркаса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
48.	Февраль			Практика	2	Формирование, установка каркаса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
49.	Февраль			Практика	2	Декоративное оформление и украшение игрушек.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
50.	Март			Практика	2	Декоративное оформление и украшение игрушек.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
51.	Март			Практика	2	Контрольная работа «Изготовление комбинированной игрушки на каркасе».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа
52.	Март			Теория	2	Беседа «Кукла из мочала – всем куклам начало». Из истории создания кукол. Классификация и типология кукол: куклы-обереги, обрядовые куклы, игровые куклы, сувенирные куклы.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос

53.	Март			Теория	2	Куклы – скрутки из различных материалов в годовом цикле народных праздников. Кукла – календарь. Правила раскроя кукол. Знакомство с бытом и национальными костюмами поморов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
54.	Март			Практика	2	Подбор материалов и изготовление куклы – скрутки. Оформление и отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
55.	Март			Практика	2	Подбор материалов и изготовление куклы – скрутки. Оформление и отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
56.	Март			Практика	2	Выполнение кукол – оберегов из различных материалов на каркасе.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
57.	Март			Практика	2	Создание наряда с элементами национального русского костюма.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
58.	Апрель			Практика	2	Создание наряда с элементами национального русского костюма.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
59.	Апрель			Практика	2	Оформление мини – выставки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Выставка
60.	Апрель			Теория	2	Цели и задачи. Способы оформления и украшения игрушек. Правила техники безопасности, применяемые при декоративном оформлении.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
61.	Апрель			Теория	2	Правила работы с тканями и материалами разной фактуры (кожей, замшей, трикотажем). Методы и способы, выполнения аппликации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
62.	Апрель			Практика	2	Подбор тканей по цвету и фактуре. Использование шаблонов при создании аппликаций.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
63.	Апрель			Практика	2	Изготовление панно, коллажей клеевым способом.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
64.	Апрель			Практика	2	Изготовление панно, коллажей клеевым	ДЮЦ «Ровесник»,	

						способом.	каб. №14	
65.	Апрель			Практика	2	Контрольная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа
66.	Апрель			Теория	2	Правила подбора тканей, дополнений, фурнитуры для изготовления сувениров. Особенности изготовления сувениров.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
67.	Май			Практика	2	Изготовление сувениров с учётом цвета и фактуры материалов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
68.	Май			Практика	2	Изготовление сувениров с учётом цвета и фактуры материалов. Использование технологических карт.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
69.	Май			Практика	2	Изготовление тематических сувениров. Участие в благотворительной акции «Подари улыбку» (изготовление сувениров для детского дома).	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
70.	Май			Практика	2	Участие в благотворительной акции «Подари улыбку» (изготовление сувениров для детского дома).	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
71.	Май			Практика	2	Проектная работа «Одень куклу в народный костюм».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа
72.	Май			Практика	2	Итоговая выставка работ учащихся. Выставочный просмотр. Подведение итогов года.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Выставочный просмотр

Календарный учебный график

Детского объединения «Игрушки своими руками», год обучения – 2, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	2	Вводное занятие	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
2.	Сентябрь			Теория	2	Повторение правил раскроя из меха. Правила выполнения выкроек, лекал, уменьшение и увеличение выкроек.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
3.	Сентябрь			Практика	2	Подбор и раскрой меха с учётом направления ворса.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
4.	Сентябрь			Практика	2	Использование технологических карт. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
5.	Сентябрь			Практика	2	Соединение частей игрушки «стыковочным» швом, оформление и отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
6.	Сентябрь			Практика	2	Соединение частей игрушки «стыковочным» швом, оформление и отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
7.	Сентябрь			Практика	2	Подбор и раскрой меха с учётом направления ворса. Использование технологических карт. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
8.	Сентябрь			Практика	2	Соединение частей игрушки «стыковочным» швом, оформление и отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
9.	Октябрь			Практика	2	Конструирование и изготовление объемной игрушки на выбор. Контрольная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа

10.	Октябрь			Практика	2	Конструирование и изготовление объемной игрушки на выбор.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
11.	Октябрь			Практика	2	Контрольная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа
12.	Октябрь			Теория	2	Виды и формы объемных игрушек на каркасе. Правила конструирования каркасов из различных материалов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
13.	Октябрь			Теория	2	Виды и формы объемных игрушек на каркасе. Правила конструирования каркасов из различных материалов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
14.	Октябрь			Практика	2	Конструирование объемных игрушек на каркасе.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
15.	Октябрь			Практика	2	Конструирование объемных игрушек на каркасе.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
16.	Октябрь			Практика	2	Конструирование объемных игрушек на каркасе.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
17.	Октябрь			Практика	2	Правила построения лекал для изготовления поделок и игрушек. Подбор материала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
18.	Ноябрь			Практика	2	Раскрой. Пошив и соединениедеталей, используя технологические карты.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
19.	Ноябрь			Практика	2	Раскрой. Пошив и соединениедеталей, используя технологические карты.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
20.	Ноябрь			Практика	2	Раскрой. Пошив и соединениедеталей, используя технологические карты. Декоративное оформление и украшение игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
21.	Ноябрь			Практика	2	Декоративное оформление и украшение игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

22.	Ноябрь			Практика	2	Декоративное оформление и украшение игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
23.	Ноябрь			Практика	2	Пошив и соединениедеталей, используя технологические карты. Декоративное оформление и украшение игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
24.	Ноябрь			Практика	2	Декоративное оформление и украшение игрушки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
25.	Ноябрь			Практика	2	Контрольная работа «Изготовление игрушки на каркасе».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа
26.	Ноябрь			Теория	2	Цели и задачи. Сувениры и их назначение. Правила техники безопасности при изготовлении сувениров.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
27.	Декабрь			Теория	2	Создание игрушек, оберегов, сувениров	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
28.	Декабрь			Теория	2	Основные правила разработки функциональных поделок. Правила подбора тканей, отделочных материалов и фурнитуры. Правила техники безопасности.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
29.	Декабрь			Теория	2	Основные правила разработки функциональных поделок. Правила подбора тканей, отделочных материалов и фурнитуры. Правила техники безопасности.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
30.	Декабрь			Практика	2	Разработка и конструирование лекал.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
31.	Декабрь			Практика	2	Разработка и конструирование лекал.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
32.	Декабрь			Практика	2	Разработка и конструирование лекал. Раскрой и изготовление образцов, используя технологические карты.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
33.	Декабрь			Практика	2	Раскрой и изготовление образцов, используя	ДЮЦ	

						технологические карты.	«Ровесник», каб. №14	
34.	Декабрь			Практика	2	Раскрой и изготовление образцов, используя технологические карты.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
35.	Декабрь			Практика	2	Декоративное оформление, отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
36.	Январь			Практика	2	Декоративное оформление, отделка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
37.	Январь			Практика	2	Изготовление тематических композиций для представления на конкурсы.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
38.	Январь			Практика	2	Изготовление тематических композиций для представления на конкурсы.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
39.	Январь			Практика	2	Контрольная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа
40.	Январь			Теория	2	История народной игрушки. Знакомство с игрушками и поделками, сделанными из природных материалов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
41.	Январь			Теория	2	Традиционная глиняная игрушка Каргополя, Дымково, Филимоново.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
42.	Февраль			Теория	2	Народные игрушки и поделки из дерева, соломы, тряпичные куклы. Правила техники безопасности.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
43.	Февраль			Практика	2	Изготовление игрушек и кукол из мочала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
44.	Февраль			Практика	2	Изготовление игрушек и кукол из мочала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
45.	Февраль			Практика	2	Изготовление игрушек и кукол из мочала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

46.	Февраль			Практика	2	Конструирование, раскрой и пошив одежды для кукол, используя технологические карты.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
47.	Февраль			Практика	2	Конструирование, раскрой и пошив одежды для кукол, используя технологические карты.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
48.	Февраль			Практика	2	Выполнение элементов русского и северного орнамента.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
49.	Февраль			Практика	2	Выполнение элементов русского и северного орнамента.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
50.	Март			Практика	2	Изготовление куклы в русском народном костюме.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
51.	Март			Практика	2	Изготовление куклы в русском народном костюме.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
52.	Март			Практика	2	Мини - выставка «Кукольных дел мастера».	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Выставка
53.	Март			Теория	2	Правила выполнения плоских игрушек из различных материалов. Правила техники безопасности	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
54.	Март			Теория	2	Правила выполнения плоских игрушек из различных материалов. Правила техники безопасности	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
55.	Март			Практика	2	Конструирование лекал для изготовления плоских игрушек, образцов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
56.	Март			Практика	2	Разработка технологических карт.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
57.	Март			Практика	2	Раскрой, пошив образцов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
58.	Апрель			Практика	2	Раскрой, пошив образцов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

							каб. №14	
59.	Апрель			Практика	2	Изготовление игрушек для подарков, для ярмарок – распродаж.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
60.	Апрель			Практика	2	Контрольная, проектная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольная работа
61.	Апрель			Теория	2	Правила конструирования сувениров.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
62.	Апрель			Теория	2	Правила изготовления и оформления тематических сувениров и подарков.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
63.	Апрель			Практика	2	Изготовление сувениров.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
64.	Апрель			Практика	2	Изготовление и декоративное оформление сувениров и подарков, оформление итоговой выставки работ учащихся.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
65.	Апрель			Практика	2	Изготовление и декоративное оформление сувениров и подарков, оформление итоговой выставки работ учащихся.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
66.	Апрель			Практика	2	Изготовление и декоративное оформление сувениров и подарков, оформление итоговой выставки работ учащихся.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
67.	Май			Теория	2	Изготовление сувениров. Проектная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Опрос
68.	Май			Практика	2	Изготовление сувениров. Проектная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
69.	Май			Практика	2	Изготовление сувениров. Проектная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
70.	Май			Практика	2	Изготовление сувениров. Проектная работа.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
71.	Май			Практика	2	Изготовление сувениров. Проектная работа.	ДЮЦ	Контрольная

							«Ровесник», каб. №14	работа
72.	Май			Практика	2	Итоговое занятие	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Выставочный просмотр

